**ТЕМЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2024-2025.**

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Реальные темы итогового сочинения прошлых лет, соответствующие разделу**

**"ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА".**

1. Согласны ли Вы с утверждением одного из героев А.С. Пушкина: «Да, жалок тот, в ком **совесть** нечиста»? (2023)
2. Что **мешает людям понимать** друг друга? (2023)
3. Что такое **свобода выбора**? (2023)
4. «Говорят, что **несчастие** – хорошая школа, – может быть. Но **счастье** есть лучший университет». Согласны ли Вы позицией А.С. Пушкина? (2023)
5. Как Вы понимаете утверждение: «Каждый сам делает свою **судьбу**»? (2023)
6. В чём заключается ценность **жизненного опыта**? (2023)
7. Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей **судьбой**? (2023)
8. В чём сила **фронтовой дружбы**? (2023)
9. Когда стоит прислушиваться **к разуму**, а когда – к **чувствам**? (2023)
10. Почему многие люди считают необходимым делиться своим **жизненным опытом**? (2023)
11. Важно ли осмысливать совершённые **ошибки**? (2023)
12. Согласны ли Вы с утверждением Печорина, героя романа М.Ю. Лермонтова: «**Из двух друзей всегда один раб другого»**? (2023)
13. С чем бы Вы **не могли смириться** никогда в жизни? (2023)
14. Должен ли человек смирять свою **гордост**ь? (2023)
15. Почему человеку важно **не запятнать свою честь**? (2023)
16. Что, вслед за А.С. Пушкиным, можно назвать «**души прекрасными порывами**»? (2023)
17. Согласны ли Вы с мыслью, что **жизненный путь – это постоянный выбор**? (2023)
18. Возможно ли в жизни **следовать только чувствам**? (2023)
19. Чем различаются **дружба и приятельство**? (2023)
20. Что мешает человеку **быть счастливым**? (2023)
21. Могут ли соседствовать **высокие мечты и суровая реальность**? (2023)
22. Какие отношения между **друзьями** Вы считаете гармоничными? (2023)
23. Прав ли герой М. Горького, утверждавший: "**Человек - это звучит гордо**!" (2022)
24. **Понимать человека или управлять им**? (2022)
25. Зачем человек бросает **вызов судьбе**? (2022)
26. **Изменить себя или изменить себе** - в чем различие? (2022)
27. Какие **человеческие качества** для Вас наиболее ценны? (2022)
28. Как **юношеские мечты могут повлиять** на дальнейшую жизнь человека? (2022)
29. Способен ли **робкий человек совершить смелый поступок**? (2022)
30. Что может привести **человека в отчаяние**? (2022)
31. Почему нельзя **«убивать время**»? (2022)
32. Как **бороться со злом**? (2022)
33. Что легче – **отомстить обидчику или простить его**? (2022)
34. Почему **время называют лучшим лекарем**? (2022)
35. Согласны ли Вы с тем, что **предательство губительно для самого предателя**? (2022)
36. Почему на Руси **преступников нередко называли «несчастными**»? (2022)
37. Нужно ли стремиться **понять себя**? (2022)
38. Какую **жизненную цель** можно назвать благородной? (2022)
39. Почему человек не должен быть **рабом своих чувств**? (2022)
40. **Честь и совесть**: как связаны эти понятия? (2022)
41. Что такое **взаимопонимание? (**2022)
42. Что значит **жить для людей**? (2022)
43. Можно ли прожить **без мечты**? (2022)
44. Что должно оставаться неизменным в любое время (любую эпоху)? (2022)
45. Чем месть отличается от справедливого наказания? (2022)
46. Как Вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестие»? (2022)
47. Что делает человека подлинно счастливым? (2022)
48. Как связаны понятия "любовь" и "ответственность"? (2022)
49. Какие средства не могут быть оправданы никакой целью? (2022)
50. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливые?
51. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»?
52. Может ли дружба принести человеку разочарование?
53. С каким спутником легко в дороге?
54. Почему человек может бояться высказать свою позицию?
55. Важно ли, идя по жизни вперёд, оглядываться на пройденный путь?
56. На пути к благородной цели все ли средства хороши?
57. Кого можно назвать верным другом?
58. Как Вы понимаете слово «долг»?
59. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?
60. Как выбрать жизненную дорогу?
61. Нужно ли осуждать отчаявшегося человека?
62. Требует ли любовь от человека работы над собой?
63. Над какими чувствами разум может быть не властен?
64. Мечтательность – это достоинство или недостаток?
65. Каким путём человек идёт к самому себе?
66. Может ли отзывчивый человек быть одиноким?
67. Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том заслуги»?
68. Может ли доброта победить жестокость?
69. Когда человек оказывается перед выбором между верностью и изменой?
70. Хорош ли жизненный принцип – действовать методом проб и ошибок?
71. Когда важнее руководствоваться чувствами, а не разумом?
72. Согласны ли Вы с утверждением Андрея Болконского: «Я знаю в жизни только два настоящих несчастья: это угрызение совести и болезнь»?
73. Когда любовь становится испытанием?
74. О чём люди чаще всего мечтают?
75. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя А. Дюма: «Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершённом; тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом»?
76. Что мешает взаимопониманию между любящими?
77. Какие качества раскрывает в человеке дружба?
78. Почему важно научиться прощать?
79. Важно ли человеку самому выбрать свой жизненный путь?
80. Может ли дружба обернуться враждой?
81. Что мешает человеку реализовать свою мечту?
82. Какие жизненные события могут научить доброте?
83. Стоит ли мечтать о несбыточном?
84. Разделяете ли Вы убеждение героя романа «Война и мир» в том, что «гораздо благороднее осознать свою ошибку, чем довести дело до непоправимого»?
85. Согласны ли Вы с утверждением, что «время лечит»?
86. Почему месть не помогает искоренить зло?
87. Помогает ли любовь лучше понять самого себя?
88. Что важнее: любить или быть любимым?
89. Всегда ли лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих?
90. Что значит – найти в жизни свою дорогу?
91. К каким последствиям может привести конфликт между чувствами и разумом?
92. Что значит быть честным с самим собой?
93. Почему так опасно «переступить черту»?
94. Когда победа не приносит радости и удовлетворения?
95. Как связаны между собой равнодушие и жестокость?
96. Есть ли разница между гордостью и заносчивостью?
97. В чём разница межу наказанием и местью?
98. Что нужно, чтобы любовь между мужчиной и женщиной не иссякла?
99. Как Вы понимаете утверждение, что главное условие исправления преступника – осознание своей вины?
100. Почему важно уметь контролировать свои эмоции?
101. Когда слово становится преступлением?
102. Легко ли быть победителем?
103. Как связаны добро и радость?
104. Чем руководствоваться в выборе жизненных целей?
105. Какие вопросы нужно задавать самому себе?
106. Как соотносятся понятия «великодушие» и «широта души»?
107. Чем «история души человеческой» может быть интересна другому человеку?
108. Какие жизненные победы могут быть важны для человека?
109. «Время не ждёт и не прощает ни одного потерянного мгновения» (Н.Г. Гарин-Михайловский»)
110. Что важнее в дружбе: получать или отдавать?
111. В чём драматизм поединка между гордостью и смирением?
112. Кто никогда не отчаивался, не знает цену надежды.
113. Как противостоять ударам судьбы?
114. Как бы Вы ответили на вопрос Гамлета: «Достойно ль смиряться под ударами судьбы, иль надо оказать сопротивленье?»
115. Всегда ли неизбежен конфликт мечты и действительности?
116. Измена близкого человека как горький жизненный опыт.
117. В чём, по-вашему, истинное предназначение мужчины?
118. Как нужно относиться к собственным слабостям?
119. Когда безответственность приводит к преступлению?
120. Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути?
121. К каким последствиям может привести ревность?
122. Нужно ли бороться за свою мечту?
123. Равнодушие – вина человека или его беда?
124. Можно ли сохранить дружбу на годы?
125. Всегда ли измена своим убеждениям – это измена самому себе?
126. Считаете ли Вы синонимами понятия «отзывчивость» и «милосердие»?
127. В чём проявляется великодушие победителя?
128. Месть – это уничтожение или умножение зла?
129. Какие времена можно назвать жестокими?
130. Можно ли считать муки совести достаточным наказанием за преступление?
131. Почему люди обманывают себя?
132. Может ли достижение заветной цели привести человека к разочарованию?
133. Почему предательство обычно ищет для себя оправданий?
134. Возможно ли равенство мужчины и женщины?
135. Когда разум и чувство борются в человеке?
136. Когда непонимание между людьми приводит к вражде?
137. Верно ли, что сохранить любовь бывает труднее, чем её обрести?
138. Согласны ли Вы с мыслью, что отзывчивость – признак душевной силы человека?
139. Оправдано ли стремление к недостижимому идеалу?
140. Можно ли прожить жизнь, не совершив ошибок?
141. Без каких ошибок невозможно движение по жизненному пути?
142. Почему для человека важны не только победы, но и поражения?
143. Согласны ли Вы с тем, что «на ошибках учатся»?
144. Война – проверка на мужество и человечность.
145. Согласны ли Вы с утверждением, что человек не волен в своих чувствах?
146. Как влияет на сущность человека война?
147. Что может меняться и что должно быть неизменным в человеке?
148. Согласны ли Вы с утверждением Л. Н. Андреева: «Настоящую любовь можно узнать по тому, насколько от неё человек становится лучше…»
149. Сохранить человечность на войне… (По страницам литературы XIX-XXI вв.
150. Всегда ли она достойна его?
151. Какую победу Вы бы назвали самой трудной для человека?
152. Что может привести к разрушению любви?
153. Что помогает человеку преодолеть страх?
154. Если надежды не сбылись, они были напрасны?
155. Какие ценности должны оставаться неизменными при любых переменах?
156. Какие качества характера ценятся больше всего в мужчине, а какие – в женщине?
157. Есть ли разница между жестокостью и суровостью?
158. В чём заключается сила доброты?
159. Как Вы понимаете слово «совесть»?
160. Почему эгоизм мешает быть великодушным?
161. Можно ли заслужить прощение?
162. Можно ли проявить смелость в повседневной жизни?
163. Могут ли мечты быть помощью на жизненном пути?
164. Как меняются мечты по мере взросления человека?
165. Что помогает человеку сохранить надежду даже в самых тяжёлых ситуациях?
166. Важно ли анализировать свои удачи и промахи?
167. Что можно и нужно побеждать в самом себе?
168. Чем путешествия обогащают личность?
169. Может ли совесть наказать сильнее, чем суд?
170. Страдают ли жестокие люди?
171. Согласны ли Вы с утверждением, что равнодушие обедняет жизнь человека?
172. Что разрушает дружбу?
173. Как Вы понимаете мысль одного из героев романа «Война и мир»: «Источник блаженства не вне, а внутри нас...»?
174. Согласны ли Вы с утверждением, что истинная доброта всегда бескорыстна?
175. Зачем человеку друзья?
176. Какие уроки можно извлечь из поражения?
177. Можно ли простить злой поступок?
178. Когда о человеке можно сказать, что он верен себе?
179. Почему не кончается поединок чести с бесчестьем?
180. В чём смысл утверждения Ф. Шиллера: «Голова должна воспитывать сердце»?
181. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя Вольтера: «Глаза дружбы редко ошибаются»?
182. Согласны ли Вы с М.Ю. Лермонтовым, назвавшим равнодушие к добру и злу «постыдным»?
183. Что человек стремится забыть, а что старается удержать в памяти?
184. Чем надежда отличается от мечты?
185. Помогает ли чужой опыт не совершать ошибок?
186. Почему трусость связывают с бесчестием?
187. Как связаны великодушие и милосердие?
188. Чем различаются настоящая дружба и приятельские отношения?
189. Как Вы понимаете слова древнеримского философа Цицерона: «Там победа, где согласие»?
190. Нужно ли современному человеку вести дневник?
191. Зачем человеку путешествия?
192. Какие жизненные цели Вы считаете ложными?
193. Какие «чувства добрые» пробуждает в человеке любовь?
194. Чем путешествие может обогатить человека?
195. Достижима ли гармония чувства и разума?
196. Согласны ли Вы с утверждением немецкого поэта Генриха Гейне: «Доброта лучше красоты»?
197. Почему надо «беречь честь смолоду»?
198. Верно ли, что надежда делает человека сильнее?
199. В чём проявляется любовь к жизни?
200. «Я люблю, и значит – я живу…» (В. С. Высоцкий)
201. Может ли быть счастлив тот, кто совершил бесчестный поступок?
202. Какой характер можно назвать противоречивым?
203. Добрым рождаются или становятся?
204. Прав ли Л.Н. Толстой, сказавший, что «добро есть вечная, высшая цель нашей жизни»?
205. Что значит «быть в ладу с самим собой»?
206. Опасна ли месть для самого мстителя?
207. Считаете ли Вы смирение добродетелью?
208. Какого человека называют целеустремленным?
209. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
210. Может ли доброта противостоять жестокости?
211. Имеет ли смысл ставить перед собой недостижимые цели?
212. Почему любовь не всегда приносит счастье?
213. Помогают ли мечты в достижении жизненных целей?
214. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?
215. Какого человека называют отзывчивым?
216. Что значит быть самим собой?
217. Всегда ли оправдано смирение?
218. Грех и раскаяние в жизни человека.
219. Возможно ли проявление великодушия в условиях войны?
220. В чём смысл пословицы: «Доброе дело два века живёт»?
221. Как Вы понимаете смысл изречения: «Дорогу осилит идущий»?
222. Какое значение в любви имеет взаимопонимание?
223. Любовь – это счастье или страдание?
224. Всегда ли мечта возвышает человека?
225. Что такое раскаяние?
226. О ком Вы можете сказать: «Нам с ним по дороге»?
227. Что значит «идти по жизни своим путём»?
228. Какие вопросы чаще всего задаёт человек самому себе?
229. В каких жизненных ситуациях нужно быть готовым к смелым поступкам?
230. Светлые и трагические стороны любви.
231. Смелыми рождаются или становятся?
232. Существует ли что-то, неподвластное времени?
233. Почему человек нередко становится источником несчастий других людей?
234. Как Вы понимаете слово «честь»?
235. Что помогает человеку искоренять зло в себе?
236. Что помогает мечтам сбываться?
237. Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
238. Каким может быть путь к познанию самого себя?
239. Честь – это норма или принцип одиночек?
240. «Одно слово правды весь мир перетянет» (пословица).
241. Чем опасно для человека отчаяние?
242. В чём счастье и драма любви?
243. Должно ли добро вознаграждаться?
244. Что означает «идти дорогой чести?»
245. Почему трусость связывают с бесчестием?
246. Важен ли для человека опыт других людей?
247. Как стоит относиться к ошибкам на жизненном пути?
248. Как общение с другими людьми помогает лучше понять себя?
249. Обида – это проявление слабости?
250. Согласны ли Вы с высказыванием Вольтера: «Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны»?
251. Временное и вечное в нашей жизни.
252. Какие профессии немыслимы без отзывчивости?
253. Какую пользу приносят человеку путешествия?
254. Можно ли играть «на живых струнах сердца человеческого»?
255. Что может привести человека к бесчестному поступку?
256. Согласны ли Вы со словами А.И. Солженицына: «Не наказывая, даже не порицая злодеев – мы тем самым из-под новых поколений вырываем всякие основы справедливости»?
257. В чём разница между любовью и влюблённостью?
258. Пренебрежение какими нравственными ценностями чаще всего приводят к преступлению?
259. Что Вы вкладываете в понятие «женственность»?
260. Ваш ответ на вопрос героя Ф.М. Достоевского: «Не загладится ли одно, крошечное преступленьице тысячами добрых дел?»
261. Почему в жизни важно всегда надеяться на лучшее?
262. Смирение – это проявление силы человека?
263. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»?
264. Что такое возмездие?
265. Когда мечты мешают человеку в жизни?
266. Почему человек идёт на преступления, зная о наказании?
267. Путешествие – способ познания себя и мира.
268. Какие последствия могут быть у мести?
269. Как связаны трусость и слабость?
270. Как Вы понимаете слова Пьера Безухова: «Надо жить, надо любить, надо верить...»?
271. Всегда ли конфликт между людьми приводит к вражде?
272. Согласны ли Вы с тем, что безвыходных ситуаций не существует?
273. В каких ситуациях человеком может овладеть отчаяние?
274. Когда чувства человека оказываются сильнее голоса разума?
275. Как Вы понимаете мысль автора романа «Война и мир» о том, что главная победа над врагом – это «победа нравственная»?
276. Оправдана ли жестокость военным временем?
277. Согласны ли Вы с определением древнегреческого философа Демокрита: «Великодушие – кротко переносить чужую погрешность»?
278. Как Вы понимаете известное высказывание «всё тайное становится явным»?
279. Верно ли утверждение: «надеяться и действовать – наша обязанность в несчастии»?
280. Что может исказить жизненный путь человека?
281. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»?
282. Что необходимо, чтобы мечты сбывались?
283. Важно ли уметь признавать собственное поражение?
284. Трудно ли делать добро?
285. Как бороться с человеческим равнодушием?
286. Можно ли изменить мечте?
287. Можно ли прийти к победе, не испытав поражений?
288. Согласны ли Вы с утверждением писателя К. Льюиса: «Главный враг любви – равнодушие, а не ненависть»?
289. Как характеризует человека его мечта?
290. Чем опасна уязвлённая гордость?
291. В чём заключается рыцарское отношение к женщине?
292. Можно ли считать честь вечным нравственным принципом?
293. Что значит «учиться на горьком опыте»?
294. Как связаны понятия чести и долга?
295. С чем, с Вашей точки зрения, нельзя смиряться?
296. Он и она: два полюса или единство?
297. Какого человека называют великодушным?
298. Что значит быть взрослым?
299. Согласны ли Вы с утверждением героя романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»?
300. Во имя чего человек может идти на самопожертвование?
301. Связаны ли надежда и терпение?
302. Согласны ли Вы с утверждением Ж.-Ж. Руссо: «Любить глубоко – это значит забыть о себе»?
303. Как можно выйти с честью из трудной ситуации?
304. Может ли быть неравенство в дружбе?
305. Всегда ли победа возвышает победителя?
306. Как связаны доброта и способность к состраданию?
307. Какую смелость можно назвать безрассудной?
308. Почему говорят, что сила женщины – в её слабости?
309. Нужно ли странствовать по свету, чтобы найти дорогу к себе?
310. Что помогает человеку не сбиться с жизненного пути?
311. Всегда ли воплощение мечты возвышает человека?
312. Перестаёт ли побеждённый враг быть врагом?
313. Считаете ли Вы, что добрые поступки всегда бескорыстны?
314. Всегда ли разумный поступок является нравственным?
315. Можно ли простить человека, совершившего зло?
316. Может ли честь оказаться дороже жизни?
317. Как нужно относиться к своим ошибкам и промахам?
318. Он и она: искусство понимать друг друга.
319. Что является опорой человека в минуту отчаяния?
320. Можно ли добиваться победы любыми средствами?
321. Как поражение может повлиять на человека?
322. Согласны ли Вы с тем, что месть только усугубляет конфликт?
323. Куда бы Вы хотели отправиться в путешествие и почему?
324. Всякая ли мечта достойна человека?
325. Чему мешают и чему помогают сомнения?
326. В чём привлекательность трудных и опасных путешествий?
327. Верно ли, что добро и зло коренится в душе каждого человека?
328. Какие поступки человека говорят о его отзывчивости?
329. Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом?
330. Может ли любовь к человеку стать главным смыслом жизни?
331. Какие путешествия могут изменить взгляд на человека?
332. Когда поражение закаляет характер человека?
333. По каким признакам можно узнать настоящую любовь?
334. Согласны ли Вы с утверждением старого князя Болконского: «есть только две добродетели: деятельность и ум»?
335. Какие открытия таит в себе дорога?
336. Как Вы понимаете слова героя Ф.М. Достоевского: «Если хочешь победить весь мир, победи себя»?
337. Чем опасна заниженная самооценка?
338. Чем читательский опыт отличается от жизненного?
339. Что такое «любовь к жизни»?
340. Что может повлиять на выбор жизненного пути?
341. Когда побеждённый достоин уважения?
342. Правда ли, что легче простить врага, чем друга?
343. Как Вы понимаете слова Цицерона: «Величайшее поощрение преступления – безнаказанность»?
344. Хорош ли принцип: «как бы чего не вышло…»?
345. Чем смелость отличается от безрассудства?
346. Почему, делая добро другим, человек помогает самому себе?
347. На что способен человек ради исполнения мечты?
348. Всегда ли он достоин её?
349. Согласны ли Вы с мыслью, что мечтать надо о великом?
350. Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека?
351. На какие жертвы способны он и она ради любви?
352. Можно ли выплёскивать чувства наружу?
353. Опасен ли эгоизм для любви?
354. Сила или слабость человека проявляется в умении прощать других?
355. Всегда ли поступки, совершённые во имя любви, благородны?
356. Как Вы понимаете высказывание римского философа Сенеки: «Трудно привести к добру нравоучением, легко примером»?
357. Почему мстительность – это порок?
358. Как связаны между собой отзывчивость и бескорыстие?
359. Только ли горечь несут человеку поражения?
360. Согласны ли Вы с Н.А. Заболоцким: «Нет на свете печальней измены, чем измена себе самому»?
361. Чем опасна завышенная самооценка?
362. Как связаны ложь и измена?
363. Что в нашей жизни необходимо принимать со смирением?
364. Согласны ли Вы с тем, что часто одно преступление порождает другое?
365. Как Вы понимаете выражение «нравственная победа»?
366. В чём может проявиться величие души?
367. Как Вы понимаете, что такое [©](https://100ballnik.com/) «ложный стыд», и как к нему нужно относиться?
368. Можно ли жить без цели?
369. Почему доброе дело благотворно для того, кто его совершает?
370. Почему важно уметь признавать свои ошибки?
371. Почему с возрастом меняются мечты человека?
372. Стоит ли бояться изменений в своей жизни?
373. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
374. Любовь как путь самопознания.
375. Меняются ли со временем понятия о добре и зле?
376. Трудно или легко делать добро?
377. Какие вопросы называют «вечными»?
378. Что мешает человеку проявлять великодушие?
379. Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?
380. Почему люди высоко ценят отзывчивость?
381. Важно ли осмысливать свои стремления и поступки?
382. Можно ли заставить человека раскаяться?
383. Можно ли дружить с эгоистом?
384. В чём секрет гармоничных отношений между мужчиной и женщиной?
385. Всегда ли легко различить добро и зло?
386. Почему смелость часто связывают с «силой духа»?
387. От каких ошибок может предостеречь жизненный опыт?
388. Как Вы понимаете слова философа Б. Спинозы: «Души побеждают не оружием, а любовью и великодушием»?
389. Важно ли уметь прощать?
390. Какой поступок можно назвать бесчестным?
391. Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»?
392. Когда чувства мешают человеку поступить разумно?
393. Легко ли обрести подлинного друга?
394. Согласны ли Вы с позицией княжны Марьи: «Ежели тебе кажется, что кто-нибудь виноват перед тобой, забудь это и прости»?
395. Какую роль в судьбе человека может сыграть трусливый поступок?
396. Как и почему становятся изменниками?
397. Как помочь человеку обрести надежду?
398. Согласны ли Вы с пословицей: «Тот больше ошибается, кто в своих ошибках не кается»?
399. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?
400. Какие поступки свидетельствуют о великодушии человека?
401. Что вкладывается в понятие «счастье»?
402. Можно ли учиться на чужих ошибках?
403. Почему человек стремится обрести друзей?
404. Легко ли быть великодушным?
405. Можно ли истребить зло, не прибегая к жестокости?
406. Согласны ли Вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении»?
407. Как Вы понимаете фразу из романа М.А. Булгакова «Белая гвардия»: «Но честного слова не должен нарушать ни один человек, потому что нельзя будет жить на свете»?
408. Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?
409. Как Вы понимаете утверждение: тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели?
410. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
411. Почему важно уметь прощать?
412. Всегда ли чувства нужно подвергать проверке разумом?
413. Могут ли чувства быть истинными и ложными?
414. Подтвердите или опровергните слова В. Скотта: «В жизни нет ничего лучше собственного опыта».
415. Почему человеку иногда приходится делать выбор между разумом и чувствами?
416. О чём может рассказать дорожный дневник?
417. Какого человека называют целеустремленным?
418. Можно ли быть счастливым без любви?
419. Какие цели в жизни можно считать главными?
420. Почему желание мстить опустошает душу?
421. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?
422. «Он и она» – вечная и каждый раз новая тема…
423. Какой опыт важнее: собственный или чужой?
424. Помогает ли любовь понять себя?
425. «Жди меня, и я вернусь…»: любовь и война.
426. Когда разум может оказаться сильнее чувств?
427. Когда гордость становится разрушительной для человека?
428. Что важно победить в самом себе?
429. Когда поражение ценнее победы?
430. Согласны ли Вы с мыслью, что неограниченная власть над людьми располагает к жестокости?
431. Когда следовать чувствам неразумно?
432. Как может повлиять на жизнь человека совершённое им зло?
433. Связаны ли смирение и доброта?
434. Кого называют трусом?
435. Заслуживает ли преступник сочувствия и почему?
436. Можно ли уважать врага?
437. В чём разница между честным человеком и человеком чести?
438. Кого можно назвать бесчестным человеком?
439. Всегда ли опыт уберегает от жизненных ошибок?
440. В чём разница между самопознанием и самосовершенствованием?
441. Всегда ли мечта – это что-то высокое?
442. Можно ли назвать совесть главным судьёй?
443. Чем надежда отличается от мечты?
444. Свобода и ответственность в жизни человека.
445. Что помогает человеку стать смелым?
446. Какие цели могут стать смыслом жизни?
447. Актуально ли понятие чести для современного человека?
448. Какие черты характера могут помешать человеку сохранить любовь?
449. Какие чувства нужно смирять, чтобы не навредить себе и окружающим?
450. Важно ли осмысливать свои жизненные цели?
451. К чему может привести человека болезненное самолюбие?
452. Как победить в себе гордыню?
453. Как помочь человеку обрести надежду?
454. Что помогает человеку сохранять верность чести в сложной жизненной ситуации?
455. Бывают ли в жизни непоправимые ошибки?
456. Почему важно осмысление пройденного пути?
457. Как связаны великодушие и сострадание?
458. Всегда ли следует доверять доводам разума?
459. Какие ошибки можно считать непоправимыми?
460. Как характеризуют человека средства, которые он выбирает для достижения своих целей?
461. Что помогает человеку не сбиться с верного пути?
462. В каких поступках человека проявляется доброта?
463. Почему первая любовь опоэтизирована человечеством?
464. Что значит поступить великодушно?
465. Как Вы понимаете выражение «Бесчестье хуже смерти»?
466. Каковы причины человеческого равнодушия?
467. Какое значение в дружбе имеет бескорыстие?
468. Почему на жизненном пути важны не только уверенность, но и сомнения?
469. Что может помешать дружбе?
470. Когда человек забывает о времени?
471. Без чего любые мечты бесплодны?
472. Верно ли утверждение: «зло, чтобы существовать, должно притворяться добром»?
473. Как Вы понимаете прозвучавшее в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» утверждение: «Мы не столько любим людей за то добро, которое они нам сделали, сколько за то добро, которое мы им сделали»?
474. Как связаны между собой любовь и доброта?
475. Верно ли утверждение: если человек не служит добру, то он помогает злу?
476. В чём разница между целью и мечтой?
477. Могут ли благие намерения привести к преступным деяниям?
478. Что значит достойно пережить поражение?
479. Почему великодушие свидетельствует о внутренней силе человека?
480. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»?
481. Всегда ли человек применяет к другим и к себе одинаковые правила?
482. Почему поединок между гордостью и смирением так драматичен?
483. В чём причины вражды между людьми?
484. Когда человек нуждается в разговоре с самим собой?
485. Всегда ли необходимо следовать наставлению: «Учитесь властвовать собою…»?
486. Можно ли жить без надежды на лучшее?
487. Важен ли для современного человека опыт предыдущих поколений?
488. Может ли человек, живущий по законам разума, глубоко чувствовать?
489. Какую роль в судьбе человека может сыграть самолюбие?
490. Что значит идти дорогой чести?
491. Как связаны между собой отчаяние и одиночество?
492. Можно ли требовать от других того, на что не способен сам?
493. К чему может привести отчаяние?
494. Какими качествами должен обладать человек чести?
495. Как настоящий друг может помочь в минуту отчаяния?
496. Как Вы понимаете утверждение древнегреческого философа Платона: «Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему»?
497. Какими качествами должен обладать настоящий друг?
498. Можно ли обмануть самого себя?
499. Что может мешать человеку простить другого?
500. Кого можно считать счастливым человеком?
501. Что такое великодушие?
502. Когда возникает выбор между честью и бесчестием?
503. Необходимо ли ошибаться, чтобы найти верный путь?
504. Что такое самоотверженная любовь?
505. Является ли разница характеров препятствием для дружбы?
506. Почему молодое поколение порой негативно относится к опыту старших?
507. Преступниками рождаются или становятся?
508. Можно ли считать, что надежда – это проявление силы духа человека?
509. В чём, по-вашему, истинное предназначение женщины?
510. Какие чувства нужно смирять, чтобы не навредить себе и окружающим?
511. Смелость даётся от природы или воспитывается в человеке?
512. Почему так трудно отвечать добром на зло?
513. В чём проявляется великодушие?
514. Согласны ли Вы с утверждением У. Шекспира: «Влюбиться можно в красоту, но полюбить – лишь только душу»?
515. В чём проявляется смирение?
516. Почему говорят: «дорогу осилит идущий»?
517. Согласны ли Вы утверждением Н.М. Карамзина: «Лёгкие умы думают, что всё легко; мудрые знают опасность всякой перемены и живут тихо»?
518. Можно ли утверждать, что преступник перестаёт быть человеком?
519. В каких обстоятельствах проверяется дружба?
520. В чём заблуждается мстительный человек?
521. Почему жестокость разрушительна?
522. Способна ли любовь изменить человека?
523. Когда измену можно простить?
524. Как Вы понимаете известное утверждение, что главное поле битвы добра и зла – сердце человека?
525. Ради чего стоит жить?
526. Может ли доброта навредить?
527. Согласны ли Вы с тем, что милосердие превыше суда?
528. Нужны ли подвиги во имя любви?
529. Какие последствия влечёт за собой преступление для духовного мира человека?
530. Можно ли прожить без дружбы?
531. Что значит брать на себя ответственность за свою судьбу?
532. Как связаны добро и благородство?
533. В чём разница между смирением и покорностью?
534. Меняется ли со временем смысл понятия «честь»?
535. «Время — драгоценный подарок, данный нам, чтобы в нём стать умнее, лучше, зрелее и совершеннее» (Томас Манн)
536. Справедлива ли поговорка: «любовь слепа»?
537. Когда зло надевает маску добра?
538. Какого человека можно назвать добрым?
539. Как понять высказывание: «Пока живу – надеюсь»?
540. Можно ли считать гордость недостатком?
541. Как на войне раскрывается характер человека?
542. Как Вы понимаете слова Д.С. Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни»?
543. Что помогает людям достигать намеченных целей?
544. Можно ли всегда и во всём доверять чужому опыту?
545. Что значит быть добрым?
546. В чем причины вражды между народами?
547. Когда кончается детство?
548. Что влечёт человека в путешествие?
549. Что помогает человеку не отчаяться в сложной жизненной ситуации?
550. Зачем анализировать поступки, которые уже нельзя исправить?
551. Правильно ли отвечать злом на зло?
552. Любовь: поединок без победителей?
553. Что такое справедливость и милосердие?
554. Какой противник достоин уважения?
555. Почему нельзя постоянно жить только мечтами?
556. Что значит уметь дружить?
557. Человек в критических обстоятельствах: проблема выбора.
558. Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?
559. Согласны ли Вы с высказыванием Бернарда Шоу: «Наказанием лжеца оказывается то, что он сам никому больше не может верить»?
560. Что такое преступление против самого себя?
561. Как противостоять жестокости?
562. Что такое честь?
563. Может ли мечта изменить реальность?
564. Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?
565. Познается ли друг в радости?
566. Какие спасительные ориентиры помогают человеку не заблудиться на жизненном пути?
567. Преступление со спокойной совестью: возможно ли оно?
568. Как характеризует человека способность признавать свои ошибки?
569. Какого человека можно назвать мечтателем?
570. Когда приходится выбирать между подсказкой чувства и велением разума?
571. Могут ли внешние обстоятельства являться оправданием преступления?
572. Когда человек стремится убежать от реальности?
573. Может ли любовь нести человеку несчастье?
574. Согласны ли Вы с выражением: «победителей не судят»?
575. Возможно ли в жизни подчиняться только голосу разума?
576. Помогает ли разговор с собой понять других людей?
577. Что мешает счастливой любви?
578. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Притворство доброты отталкивает больше, чем откровенная злоба»?
579. Нужны ли в жизни человека недостижимые цели?
580. Какие ошибки можно назвать ценными?
581. Почему говорят, что дорога в ад вымощена благими намерениями?
582. Как Вы понимаете слова Г. Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»?
583. Какого человека можно назвать праздным мечтателем?
584. Нужно ли анализировать свои ошибки?
585. Какими поступками можно гордиться?
586. Кого можно назвать человеком чести?
587. Почему многие писатели говорили об очистительной силе страдания?
588. Что делает человека подлинно счастливым?
589. Как помочь человеку преодолеть отчаяние?
590. Может ли свобода быть безграничной?
591. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?
592. Что Вы вкладываете в понятие «мужественность»?
593. Верно ли, что надеяться можно только на себя?
594. Связаны ли надежда и терпение?
595. Нуждается ли истинная любовь во взаимности?
596. Как отличить истинную дружбу от ложной?
597. Может ли отзывчивый человек быть одиноким?
598. Может ли измениться тот, кто однажды преступил закон?
599. Могут ли быть оправдания у измены?
600. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?
601. Какие жизненные впечатления помогают верить в добро?
602. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что воспитание души невозможно без падений и ошибок?
603. Какие причины могут привести человека к измене?
604. Ценности, которым изменить нельзя.
605. Нужна ли смелость в мирной жизни?
606. Что дом может рассказать о своём хозяине?
607. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «Равнодушие смертоносно для души человека»?
608. Каким может быть путь к познанию самого себя?
609. Какое значение имеет пора юности в жизни человека?
610. Когда и почему люди стремятся бежать от реальности?
611. Какую любовь можно назвать настоящей?
612. Можно ли утверждать, что вера в судьбу отрицает личную ответственность?
613. Книга, которая может спасти от отчаяния.
614. Чем отличаются два чувства: влюблённость и любовь?
615. Что может явиться для человека предметом гордости?
616. «Досадно мне, коль слово "честь" забыто…» (В.С. Высоцкий).
617. Почему в любви важно понимать и прощать?
618. Зачем нужны цели в жизни?
619. Согласны ли Вы с утверждением Н.М. Карамзина: «Мужество есть великое свойство души»?
620. Какие качества раскрывает в человеке любовь?
621. Правильно ли отвечать злом на зло?
622. Почему время называют драгоценным даром?
623. Преступление – это путь к одиночеству?
624. Чем опасна свобода без ограничений?
625. Как характер человека влияет на его жизненный путь?
626. Почему жизнь часто сравнивают с дорогой?
627. Путешествие, которое изменило жизнь.
628. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Эгоизм умерщвляет великодушие»?
629. Что значит идти путём самосовершенствования?
630. Можно ли совершить путешествие, не выходя из дома?
631. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
632. Почему стыд бывает ложным, а совесть нет?
633. Нужно ли думать о своих ошибках, даже если это причиняет боль?
634. Как Вы понимаете утверждение Н.А. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться»?
635. Можно ли приобрести жизненный опыт, не совершая ошибок?
636. Что в большей степени управляет человеком: разум или чувства?
637. В чём разница между другом и приятелем?
638. Согласны ли Вы с мыслью, что предательство и измена – проявления слабости?
639. Возможно ли равнодушие в дружбе и любви?
640. Чем можно пожертвовать ради победы?
641. Согласны ли Вы с утверждением Дж. Лондона: «Как легко быть добрым!»?
642. Какую опасность таит в себе индивидуализм?
643. Что значит изменить себе?
644. Когда равнодушие бывает показным?
645. Как любовь помогает справиться с отчаянием?
646. Какую мечту можно назвать благородной?
647. Какую роль в жизни человека играют чувства?
648. Путь к самому себе: взлёты и падения.
649. Когда хочется остановить мгновение?
650. Что значит – заблудиться на дорогах жизни?
651. Какое из путешествий Вам запомнилось и почему?
652. Чем опасно равнодушие?
653. Согласны ли Вы с тем, что собственные страдания и трудности делают человека более отзывчивым?
654. Равнодушие как путь к одиночеству.
655. Что такое свобода?
656. Почему «гордость» и «гордыня» – разные понятия?
657. Что значит победа над самим собой?
658. Чем можно пожертвовать ради достижения большой цели?
659. Может ли смирение быть недостатком?
660. Всегда ли поражение – это трагедия для побеждённого?
661. Разделяете ли Вы позицию Б.Л. Пастернака: «Никогда, ни в каких случаях не надо отчаиваться. Надеяться и действовать – наша обязанность в несчастии»?
662. Почему гордые люди часто бывают несчастными?
663. Можно ли считать честь предрассудком?
664. Чем мечта отличается от фантазии?
665. Может ли стремление творить добро стать смыслом жизни человека?
666. Когда нужно сдерживать душевные порывы?
667. Согласны ли Вы с мыслью, что путешествие проясняет ум и лечит душу?
668. Что значит быть совестливым человеком?
669. Важно ли понимание души другого человека?
670. Почему говорят, что проигрывать надо достойно?
671. Согласны ли Вы с утверждением Б.Л. Пастернака: «Надо ставить себе задачи выше своих сил»?
672. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь»?
673. Почему потеря времени считается невосполнимой потерей?
674. Каково Ваше отношение к выражению «цель оправдывает средства»?
675. Что для Вас является жизненным успехом?
676. Как, по-вашему, связаны понятия чести и совести?
677. Согласны ли Вы с мнением Пьера Безухова, что внешние трудности жизни углубляют внутреннюю душевную работу в человеке?
678. Каковы могут быть причины жестоких поступков?
679. Почему человек решается идти наперекор судьбе?
680. Когда нужно стремиться к победе любой ценой?
681. Естественная ли потребность человека проявлять доброту?
682. Верно ли, что добро всегда сильнее зла?
683. Зачем нужно делать добро?
684. Как путешествия могут изменить человека?
685. Как Вы понимаете слова философа И. Канта: «Человек всегда должен быть целью и никогда средством»?
686. Возможен ли жизненный путь без ошибок?
687. Что сложнее: принять реальность или воплотить в жизнь мечту?
688. Нужно ли стремиться к познанию самого себя?
689. Ценности, которым можно быть верным всю жизнь…
690. В чём различие между равнодушием и спокойствием?
691. Какие чувства могут быть неподвластны разуму?
692. Чем опасно равнодушие?
693. Какие цели важно ставить на жизненном пути?
694. Согласны ли Вы с утверждением А. Камю: «Не быть любимым – это всего лишь неудача, не любить – вот несчастье»?
695. Как Вы понимаете выражение «дело чести»?
696. Согласны ли Вы с утверждением философа Цицерона, что для сохранения дружбы порой приходится сносить и обиды?
697. Всегда ли любовь делает человека счастливым?
698. Все ли средства хороши для достижения цели?
699. Чем могут быть ценны путевые заметки?
700. Когда возникает конфликт между мечтой и реальностью?
701. Всегда ли можно оправдать свои ошибки пословицей: «Не ошибается тот, кто ничего не делает»?
702. Почему трусом быть стыдно?
703. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?
704. Как разум и чувства влияют на поступки человека?
705. Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути?
706. Одиночество: желанное или мучительное?
707. Является ли равнодушие к бедам и страданиям другого проявлением жестокости?
708. Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
709. Возможно ли всегда поступать по совести?
710. В чём различие между ошибкой и преступлением?
711. В чём ценность путевых впечатлений?
712. Почему принято говорить, что надежда умирает последней?
713. Какую роль в становлении личности играют детство и юность?
714. Выбор пути как жизненная проблема.
715. Как связаны понятия «любовь» и «ответственность»?
716. Отчего человеку иногда трудно даётся прощение?
717. Дружба в жизни человека.
718. Согласны ли Вы с утверждением, что безвыходных положений не бывает?
719. Он и она: в чём причины непонимания?
720. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?
721. Согласны ли Вы с утверждением лермонтовского Печорина: «Из двух друзей всегда один раб другого»?
722. «Добро должно быть с кулаками...» Так ли это?
723. Как могут добро и зло сочетаться в одном человеке?
724. Трудно ли всегда оставаться самим собой?
725. Согласны ли Вы с утверждением О. де Бальзака: «Благородное сердце не может быть неверным»?
726. Как надежда помогает выстоять в жизненных испытаниях?

**ТЕМЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2024-2025.**

**СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО, ОТЕЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Реальные темы итогового сочинения прошлых лет, соответствующие разделу**

**"Семья, общество, Отечество в жизни человека".**

1. Какими качествами должен обладать настоящий воин? (2023: новая)
2. Каким событиям Вы бы присвоили статус «забвению не подлежит» и почему? (2023: новая)
3. Какое качество Вы больше всего цените в других? (2023: новая)
4. Как Вы понимаете утверждение М.Ю. Лермонтова: «Делить веселье все готовы – никто не хочет грусть делить»? (2023: новая)
5. Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»? (2023: новая)
6. Какими качествами обладают люди, способные изменить мир к лучшему? (2023: новая)
7. А.С. Пушкин считал лучшими изменениями те, «которые происходят от улучшения нравов». Разделяете ли Вы эту позицию? (2023: новая)
8. Почему вечные ценности нужны быстро меняющемуся современному миру? (2023)
9. Что значит быть гражданином? (2023)
10. Когда эгоизм приводит к преступлению? (2023)
11. Чему могут научиться друг у друга отцы и дети? (2023)
12. Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества? (2023)
13. Какие качества делают человека лидером? (2023)
14. Как судьба человека связана с историей народа? (2023)
15. Хорош или плох жизненный принцип «быть как все»? (2023)
16. Какие человеческие деяния долго сохраняются в памяти людей и почему? (2023)
17. Какими деяниями предков мы вправе гордиться? (2023)
18. Конфликт поколений как общественная проблема. (2023)
19. Что такое «связь времён»? (2023)
20. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»? (2023)
21. Когда равнодушие может стать преступлением? (2023)
22. Когда дом становится местом встречи поколений? (2023)
23. Согласны ли вы с утверждением: "Как бы сильно ни менялся мир, люди остаются прежними"? (2022)
24. В чём ценность исторического опыта? (2022)
25. Что мне хотелось бы изменить в жизни современного поколения? (2022)
26. Как Вы понимаете утверждение А.Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»? (2022)
27. Что значит любить Родину? (2022)
28. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно…» (А.С. Пушкин) (2022)
29. Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать? (2022)
30. Какова судьба гордого человека в обществе? (2022)
31. Может ли благополучие общества быть гарантией счастья конкретного человека? (2022)
32. Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодёжи? (2022)
33. Какая историческая эпоха Вам особенно интересна и почему? (2022)
34. Зачем человеку заглядывать в будущее? (2022)
35. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом? (2022)
36. «Век нынешний и век минувший»: причины конфликта. (2022)
37. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми разных поколений? (2022)
38. Память о каких людях не меркнет с годами? (2022)
39. В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему? (2022)
40. Когда, по-вашему, молодёжь нуждается в опыте старшего поколения? (2022)
41. Прав ли Л. Н. Толстой, сказавший: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»?
42. Может ли человек влиять на ход истории?
43. Возможна ли гармония между личностью и обществом?
44. В чём проявляется любовь к Родине?
45. Может ли человек полноценно жить вне общества?
46. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «меня никто не понимает»?
47. Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»?
48. Что нужно, чтобы стать героем времени?
49. Должно ли искусство откликаться на общественные проблемы?
50. «Мой дом – моя крепость»?
51. Какие средства для достижения целей осуждаются обществом?
52. Идеальная семейная пара: как Вы её себе представляете?
53. Главное в жизни – это карьера. Вы согласны?
54. Хорош ли принцип «моя хата с краю»?
55. Почему нельзя забывать о героях и жертвах Великой Отечественной войны?
56. О чём народ должен помнить всегда, если он не хочет исчезнуть?
57. Почему так важна связь человека с семьёй и домом?
58. Согласны ли Вы с утверждением, что самое трудное в деле перемен – научить человека мыслить по-новому?
59. Является ли богатство необходимым условием счастья?
60. От чего зависит счастье?
61. Какое значение в жизни человека имеют домашние традиции?
62. Память о войне – ответственность перед прошлым и будущим.
63. Каким я вижу своё место в жизни страны?
64. Какую роль в становлении личности могут играть старшие?
65. Согласны ли Вы с убеждением А.С. Пушкина в том, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно»?
66. Какие вызовы несёт в себе эпоха перемен?
67. Почему День Победы для многих людей – главный праздник в нашей стране?
68. Может ли один человек противостоять окружающему обществу?
69. Какую роль в становлении личности может играть семья?
70. Согласны ли Вы с утверждением Н.А. Некрасова: «Не будет гражданин достойный к отчизне холоден душой»?
71. Почему «отцы» часто опасаются самостоятельности «детей»?
72. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что в условиях войны с особой силой проявляется истинный и ложный патриотизм?
73. Что такое счастье?
74. Что может противопоставить незаурядная личность пошлому миру?
75. Согласны ли Вы с утверждением древнегреческого писателя Лукиана: «В гражданской войне всякая победа есть поражение»?
76. Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется?
77. Почему порой трудно признать чужую правоту?
78. Чему «отцы» могут поучиться у «детей»?
79. Легко ли сохранить верность долгу в военное время?
80. Что такое истинная храбрость на войне?
81. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
82. Почему так важно сохранять связь между поколениями?
83. Обижает ли Вас фраза человека старшего поколения: «Да, были люди в наше время…»?
84. Как найти своё место в обществе?
85. Что значит быть верным долгу?
86. Разделяете ли Вы убеждение Андрея Болконского: «надо…чтобы не для одного меня шла моя жизнь»?
87. Согласны ли Вы с мыслью, что в конфликте всегда виноваты обе стороны?
88. Чем Ваши ровесники могут помочь людям, попавшим в беду?
89. Какой человек обречён на непонимание и конфликт с обществом?
90. На каких примерах можно воспитать достойных граждан?
91. Согласны ли Вы с утверждением писателя Р. Роллана: «Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине»?
92. Можно ли назвать моё поколение нигилистическим?
93. «Война – печальней нету слова./ Война – святее нету слова…» (А. Т. Твардовский)
94. Почему человечество до сих пор не может отказаться от войн?
95. Влияет ли прошлое на настоящее?
96. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни…»?
97. Какие взгляды и поступки родителей вызывают уважение детей?
98. В чём польза и опасность конфликта?
99. Согласны ли Вы с мыслью чеховского героя: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные…»
100. Что такое нравственные уроки истории?
101. Чувствуете ли Вы себя частью своего поколения?
102. Может ли человек ставить себя выше общества?
103. Как Вы понимаете слова М. Горького: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего»?
104. Что входит в понятие «дом»?
105. К чему стремятся мои сверстники?
106. Какого исторического деятеля Вы бы назвали подлинно выдающимся?
107. Что такое репутация человека в обществе?
108. Кого из современников Вы считаете героем нашего времени и почему?
109. Важно ли понимание души другого человека?
110. Какое влияние оказывает на человека историческое время?
111. Что значит в жизни человека родительский дом?
112. Какого человека можно назвать сложившейся личностью?
113. Что мешает доверию между людьми?
114. Что мешает нам сохранять добрые отношения с окружающими?
115. Прав ли Александр Дюма, отец, утверждавший: «У домов, как у людей, есть своя душа и свое лицо…»?
116. Какие деяния заслуживают благодарной памяти потомков?
117. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа – это условие победы в любой войне?
118. В какие времена обостряется конфликт «отцов и детей»?
119. Как Вы понимаете мысль поэта А.Т. Твардовского: «Кто прячет прошлое ревниво, тот вряд ли с будущим в ладу»?
120. Почему война за Отечество сплачивает народ?
121. Всегда ли необходимо идти «в ногу со временем»?
122. Зачем человеку нужно сравнивать себя с другими?
123. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?
124. Как Вы понимаете слова А.Т. Твардовского: «Есть имена и есть такие даты, – они нетленной сущности полны»?
125. Почему во все времена ценилась благотворительность?
126. Всё меняется или всё повторяется в этом мире?
127. Что значит быть современным?
128. Роль родительского наставления в жизни человека.
129. Какая общая цель способна объединить представителей разных поколений?
130. В чём истоки непонимания между людьми разных поколений?
131. Свидетелем какого исторического события Вы бы хотели оказаться, путешествуя во времени?
132. К каким последствиям могут привести общественные конфликты?
133. Согласны ли Вы с мыслью Ф.И. Тютчева: «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые»?
134. Правильно ли стремиться к независимости от общественного мнения?
135. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «для меня не существует авторитетов»?
136. Можно ли быть счастливым, когда вокруг несчастные?
137. Что такое гражданский долг?
138. Почему отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети?
139. Люди, опередившие своё время, какие они?
140. Какие требования к личности предъявляет эпоха перемен?
141. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»?
142. .С какими вызовами сталкивается современная молодёжь?
143. Только ли добрые дела не подлежат забвению?
144. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «человека создаёт его сопротивление окружающей среде»?
145. Всегда ли разногласия отцов и детей приводят к конфликту?
146. Почему в мирное время не угасает память о военном прошлом?
147. Когда Дом становится нравственной опорой человека?
148. Разделяете ли Вы убеждение автора романа «Война и мир», что исход сражения решается не распоряжениями главнокомандующего, а духом войска?
149. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное»?
150. Устарело ли понятие «домашнего очага»?
151. Согласны ли Вы со словами А.С. Пушкина: «Не может быть, чтобы со временем человеческое общество не поняло всю бессмысленность и жестокость войн»?
152. Что мешает взаимопониманию «отцов» и «детей»?
153. Как личность может влиять на общество?
154. Может ли человек прожить без Дома?
155. Должно ли искусство быть гражданственным?
156. Какие испытания несет человеку война?
157. «Живите в доме – и не рухнет дом» (А. Тарковский)
158. Чем может быть ценен для детей опыт отцов?
159. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «Созидается общество началами нравственными»?
160. Горечь и величие военной победы.
161. В какой дом хочется приходить снова и снова?
162. Может ли один человек изменить общество?
163. Почему важно сохранять память о трагических событиях отечественной истории?
164. Что объединяет нас в одно поколение?
165. Согласны ли Вы с Л. Н. Толстым, утверждающим, что война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»?
166. Почему говорят: «в гостях хорошо, а дома лучше»?
167. Могут ли идейные разногласия отцов и детей оказаться сильнее родственных связей?
168. Кто из реформаторов прошлого интересен Вам и почему?
169. Почему гордые люди часто бывают одинокими?
170. Какой должна быть родительская любовь?
171. Почему миллионы людей участвуют в акции «Бессмертный полк»?
172. Согласны ли Вы с тем, что современное молодое поколение прагматично?
173. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что фальшь и ложь ведут к разобщению и вражде?
174. Когда Дом нуждается в защите?
175. «Нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим» (Б.Ш. Окуджава)
176. Чем опасно долгое отсутствие перемен?
177. Всегда ли конфликт поколений – это противостояние старого и нового?
178. Как избежать конфликта между «отцами» и «детьми»?
179. Что такое «добрососедство»?
180. Этот день изменил судьбу России…
181. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина)
182. О чём спорят мои сверстники?
183. Есть ли связь между счастьем и эгоизмом?
184. Как в эпоху перемен раскрываются нравственные качества людей?
185. Что нам мешает быть счастливыми?
186. Чем можно и нужно гордиться?
187. Что значит быть верным долгу?
188. Согласны ли Вы с французским писателем Альбером Камю, утверждавшим, что «каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир»?
189. О чём может рассказать старый дом?
190. За что дети могут уважать своих родителей?
191. Важно ли человеку получить родительское напутствие?
192. Что такое истинная храбрость на войне?
193. Может ли личность подняться над средой?
194. Почему людей привлекает идея путешествия во времени?
195. Может ли мечта о славе быть подлинным смыслом жизни человека?
196. Можно ли считать, что перемены – всегда к лучшему?
197. «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие?
198. Когда важно забыть о себе и о своём?
199. Почему человек страшится бездомности?
200. Одинаково ли представление о счастье у разных людей?
201. В какой период истории России Вы бы хотели жить и почему?
202. Событие русской истории, запечатлённое в литературе.
203. Надо ли хранить верность традициям?
204. Каким Вы представляете себе гармоничный семейный союз?
205. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?
206. Всегда ли в конфликтах поколений правота лишь на одной стороне?
207. Плохо ли быть несовременным?
208. Почему нам необходима память о войне?
209. Почему нужно сохранять память о героях прошлого?
210. Что в жизни людей остаётся неизменным даже в эпоху перемен?
211. Как становятся героями на войне?
212. Что значит быть авторитетным человеком в обществе?
213. По каким признакам мы определяем время перемен?
214. Какие проблемы ставит перед человеком военное время?
215. Что такое подвиг на войне?
216. Чем полезен детям родительский опыт?
217. Согласны ли Вы с утверждением, что самыми счастливыми гражданами своей страны должны быть дети?
218. Согласны ли Вы с утверждением китайского философа Конфуция: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен»?
219. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «глубже опускаясь в смысл былого», мы «раскрываем смысл будущего»?
220. Что такое чувство дома?
221. Что лучше: быть как все или выделяться из толпы?
222. Чему человек может научиться у других?
223. Что необходимо для прочного супружеского союза?
224. «Отцы» и «дети»: соперники или союзники?
225. Кого можно считать героем нашего времени?
226. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?
227. Каким бывает подвиг на войне?
228. Почему человек нередко становится источником несчастий других людей?
229. Как Вы понимаете слова А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие»?
230. Как связаны гражданский долг и личное счастье?
231. Почему в поисках лучшей доли человек часто возвращается домой?
232. Нужно ли сопротивляться изменениям, которые приходят в Вашу жизнь?
233. В чём Вы видите ценность традиций для человека и общества в целом?
234. Личность и общество: возможна ли гармония?
235. Почему проблему «отцов и детей» называют вечной?
236. Согласны ли Вы с латинской пословицей: «Лучше погибнуть с честью, чем жить в бесчестии»?
237. Дом – это место, куда хочется возвращаться…
238. Какое влияние семья оказывает на формирование личности?
239. Можно ли играть «на живых струнах сердца человеческого»?
240. Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
241. Возможен ли мир без войн?
242. Можно ли поделиться счастьем?
243. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?
244. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном величии исторического деятеля?
245. Какое событие в отечественной истории Вы считаете особенно важным?
246. Идеал гражданственности в понимании Некрасова и моём.
247. Может ли отдельная личность изменить общество?
248. Может ли один человек быть причиной наступления времени перемен?
249. Что такое мудрая родительская любовь?
250. Какого человека можно по праву назвать героем?
251. Почему важно знать историю своей семьи?
252. Надо ли сохранять традиции как социальный опыт прошлых поколений?
253. Трудно ли быть взрослым?
254. «И клятву верности сдержали…»: образцы настоящей верности.
255. Когда обществу становятся необходимы перемены?
256. Устарело ли сегодня понятие «честь семьи»?
257. Дом – это место или люди?
258. Бывает ли общественное мнение ошибочным?
259. Каким человеком могут гордиться окружающие?
260. Счастье – заслуга или случайный дар?
261. Как современная молодёжь относится к традициям?
262. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
263. Что может мешать отцам и детям понять друг друга?
264. Какого человека можно назвать героем своего времени?
265. Как изменится наша жизнь, если в людях исчезнет отзывчивость?
266. Почему старшему поколению порой бывает трудно понимать молодёжь?
267. Возможно ли общество, в котором все счастливы?
268. Война ж – совсем не фейерверк, а просто трудная работа... (М.В. Кульчицкий)
269. Какие черты ваших сверстников Вы считаете типичными?
270. Неизбежен ли конфликт между поколениями?
271. Что вкладывали в понятие «честь» люди XIX века?
272. Можно ли быть независимым от общественного мнения?
273. Рождается ли истина в споре поколений?
274. Может ли волонтёрство изменить жизнь общества к лучшему?
275. Война: преступление и подвиг.
276. Как Вы оцениваете мысль автора романа «Война и мир» о «духе войска» как главном факторе поражений и побед?
277. Какое влияние старшие могут оказать на выбор человеком жизненного пути?
278. Портрет читателя моего поколения.
279. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном героизме?
280. Какие проблемы в жизни общества нельзя решить с помощью денег?
281. Какие ещё произведения отечественной литературы могли бы носить название или подзаголовок «Отцы и дети»?
282. Как не потерять себя, добиваясь успеха в обществе?
283. В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь?
284. Что труднее: подчиняться или подчинять?
285. Когда жилище становится Домом?
286. Меняется ли человек под влиянием других людей?
287. Какие черты моего поколения я считаю положительными?
288. Герои и антигерои в отечественной истории.
289. Какие правила жизни старших поколений я постараюсь передать своим детям?
290. Чем молодое поколение похоже на поколение отцов?
291. Почему, путешествуя, человек тоскует по дому?
292. Чему нужно учиться у современной молодёжи?
293. Родители и дети: спор или диалог?
294. В чём польза и опасность компромисса?
295. Что из прошлого Вы хотели бы перенести в будущее?
296. Как связаны понятия «дом» и «отечество»?
297. В чём может проявляться любовь к своему отечеству?
298. Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?
299. Как можно сохранить и передать потомкам опыт предков?
300. Согласны ли Вы с утверждением В.Г. Белинского: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству»?
301. Почему нигилизм свойственен именно молодому поколению?
302. Какой опыт даёт человеку война?
303. Можно ли судить о поколении по его кумирам?
304. Как человек приходит к ратному подвигу?
305. История и современность: нужен ли взгляд назад?
306. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир» в том, что патриотизм бывает «истинным» и «ложным»?
307. Почему тема войны не уходит из литературы?
308. Как связаны между собой эгоизм и одиночество?
309. Помощь другим – право или обязанность?
310. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что ход исторических событий не определяется волей одного человека?
311. Всегда ли общество ценит достойных людей?
312. Является ли вечным спор поколений?
313. Какие нравственные ценности укрепляют семью?
314. В чём может проявляться активная гражданская позиция?
315. Какими качествами должен обладать человек, способный двинуть человечество вперёд?
316. Что нужно совершить в жизни, чтобы заслужить благодарную память потомков?
317. Почему «отцы» часто недовольны своими «детьми»?
318. К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?
319. Дом – это место или состояние души?
320. Может ли общество подавить в человеке индивидуальность?
321. Эпоха перемен: потери и обретения.
322. Как Вы понимаете слова писателя Ф. Искандера: «У человека есть ещё одна возможность быть счастливым – это умение радоваться чужому счастью»?
323. Почему «отцы и дети» – вечная тема?
324. Как Вы понимаете выражение «конфликт поколений»?
325. Легко ли жить в эпоху перемен?
326. Всегда ли нужно прислушиваться к общественному мнению?
327. Когда родители могут гордиться детьми?
328. В чём состоят обязанности человека перед обществом?
329. Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?
330. Что может помешать полноценному диалогу людей разных поколений?
331. Что связывает сегодняшних людей с предыдущим поколением?
332. Почему человек, живущий в обществе, не может быть свободным от него?
333. Чем может быть ценен для отцов опыт детей?
334. Война Отечественная и война Гражданская – в чём отличие?
335. Влияет ли историческая эпоха на отношения «отцов» и «детей»?
336. Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным?
337. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Каждый человек несёт ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё»?
338. Почему важно понимать чужое мнение?
339. Когда человек становится личностью?
340. Что может стать основой взаимопонимания между людьми разных поколений?
341. Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы?
342. Есть ли место гуманизму на войне?
343. Забвение прошлого губительно для человека?
344. Всегда ли ценны заветы отцов?
345. Война и дом.
346. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что «война противна человеческому разуму и всей человеческой природе»?
347. Может ли старшее поколение понять младшее?
348. Какое время можно назвать временем перемен?
349. Что нужно, чтобы построить дом в собственной душе?
350. Почему старшее поколение так редко бывает довольно молодёжью?
351. Бывает ли так, что один прав, а все ошибаются?
352. Какие традиционные ценности остаются важными для Вас в стремительно меняющемся мире?
353. Каковы духовные ценности современного поколения?
354. Какова роль дома и семьи в сохранении и передаче жизненного опыта?
355. Что в доме самое главное?
356. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «не нуждаюсь ни в чьих советах»?
357. Какие события в истории нашей страны вызывают у вас гордость?

**ТЕМЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2024-2025.**

**ПРИРОДА И КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Реальные темы итогового сочинения прошлых лет, соответствующие разделу**

**"Природа и культура в жизни человека".**

1. Как Вы понимаете утверждение А.С. Пушкина: «Чем язык богаче выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя»? 2023( новая)
2. Самое яркое впечатление в Вашем читательском опыте. (2023: новая)
3. Способно ли икусство пробудить в человеке отзывчивость? (2023: новая)
4. В чем сила слова? (2023: новая)
5. Человек в мире природы: покоритель или сотворец? (2023: новая)
6. Как Вы понимаете утверждение А.С. Пушкина: «Цель художества есть идеал, а не нравоучение»? (2023: новая)
7. Согласны ли Вы с тем, что природа совершенна во всех своих проявлениях? (2023: новая)
8. Как исторические события влияют на изменения в языке? (2023: новая)
9. Может ли общение с природой изменить человека? (2023: новая)
10. Почему язык называют величайшим достоянием, богатством народа? (2023: новая)
11. Произведение искусства, которое Вам хотелось бы обсудить с самим автором. (2023: новая)
12. Почему важно мудро распоряжаться своим временем? (2023)
13. «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (А.С. Пушкин) (2023)
14. Может ли общение с природой обогатить человека? (2023)
15. Литература и кино: соперничество или сотрудничество? (2023)
16. Меняются ли люди в условиях технического прогресса? (2023)
17. Что мешает человеку обрести гармонию с природой? (2023)
18. Согласны ли Вы с утверждением героя трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: «Гений и злодейство — две вещи несовместные»? (2023)
19. Что важнее в книге – как она написана или о чём? (2023)
20. Человек науки – каким он должен быть? (2023)
21. Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный? (2023)
22. Способна ли природа воспитывать человека? (2023)
23. Какая книга помогла Вам лучше понять себя? (Какое произведение искусства помогло вам лучше понять себя?) (2022)
24. От чего предостерегают человечество антиутопии? (2022)
25. Может ли природа помочь человеку понять себя? (2022)
26. В мир какого произведения Вы бы хотели попасть и почему? (2022)
27. Вид искусства (литература, музыка, театр, кино), который особенно привлекателен для меня. (2022)
28. Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества? (2022)
29. Какие проблемы, поднимаемые писателями, Вы считаете актуальными? (2022)
30. Почему в литературе (искусстве) так часто изображают море и горы? (2022)
31. Почему литературу часто называют «человековедением»? (2022)
32. Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок? (2022)
33. Помогают ли новые технологии сделать жизнь на нашей планете лучше? (2022)
34. Какие проблемы человечества придётся решать Вашему поколению? (2022)
35. Какое произведение искусства можно назвать великим? (2022)
36. Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества? (2022)
37. Почему в (искусстве) литературе так часто изображают небо и звёзды? (2022)
38. Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)! (2022)
39. Как вы понимаете выражение "творческая смелость художника"? (2022)
40. Чтение литературного произведения – труд или отдых? (2022)
41. Почему тема весны так популярна у писателей?
42. Можно ли обойтись в жизни без творчества?
43. Нужно ли художнику обладать творческой смелостью?
44. Произведение, адресованное моему поколению.
45. Справедливо ли выражение: «Жизнь коротка – искусство вечно»?
46. К какому художественному произведению (музыке, фильму, спектаклю) я захочу обратиться ещё раз?
47. Технический прогресс на службе у человека или наоборот?
48. Какие возможности человека расширяет технический прогресс?
49. Какие книги Вам особенно интересны?
50. Доступность информации в цифровую эпоху: за и против.
51. Моя любимая книга (музыка, фильм, спектакль).
52. Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства.
53. Почему человек постоянно стремится заглянуть в будущее?
54. С кем из литературных героев Вы бы отправились в путешествие?
55. Какая угроза способна объединить человечество?
56. Какое художественное произведение (музыка, фильм, спектакль) я могу назвать своим «учебником жизни»?
57. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое открывает путь к самопознанию.
58. Почему многие люди боятся перемен в жизни?
59. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»?
60. Должно ли искусство воспитывать людей?
61. Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями?
62. Книги моего детства.
63. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?
64. В память о каком писателе Вы бы открыли музей?
65. Как искусство помогает понять действительность?
66. Почему тема времён года так интересна писателям?
67. Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу?
68. Помогает ли человеку книга лучше понять себя?
69. Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?
70. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понять себя?
71. Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему?
72. Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»?
73. Какова роль искусства в жизни общества?
74. Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание?
75. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Солженицына: «Единственный заменитель не прожитого нами опыта – литература»?
76. Помогает ли литература сформировать жизненный идеал?
77. Какую профессию Вы бы назвали профессией будущего?
78. Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение?
79. Кому в литературе удалось, с Вашей точки зрения, наиболее ярко отразить эпоху перемен?
80. Как защитить Землю от негативных последствий технического прогресса?
81. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) даёт наибольший простор моей фантазии?
82. Какую роль в достижении целей играет чтение книг?
83. Почему писатели, размышляя о путях развития цивилизации, обращались к антиутопиям?
84. «Беседовать с писателями других веков — почти то же, что путешествовать» (Р. Декарт).
85. Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства (книгой, музыкой, фильмом, спектаклем)?
86. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии делают жизнь человека проще?
87. Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации?
88. Встреча с искусством: не развлечение, а труд души.
89. Человек и природная стихия.
90. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»?
91. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»?
92. Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»?
93. Согласны ли Вы с утверждением, что искусству можно и нужно учиться?
94. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?
95. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи?
96. Как пейзажные страницы произведений помогают понять характер и состояние человека?
97. Шаги цивилизации: обретения и потери.
98. Какие произведения становятся классическими?
99. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) близко моему внутреннему миру?
100. Какое достижение научно-технического прогресса Вы считаете самым важным и почему?
101. Можно ли говорить о пользе искусства?
102. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?
103. Почему картины зимы так интересны писателям?
104. Какое место литература занимает в Вашей жизни?
105. Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова?
106. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?
107. Почему люди по-разному воспринимают одно и то же произведение искусства?
108. Может ли книга помочь в минуту отчаяния?
109. Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или музыке, или фильме, или спектакле).
110. Приобщаясь к культуре (читая, или смотря, или слушая), лучше познаёшь мир...
111. Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности?
112. Произведение о войне, которое Вас взволновало.
113. Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?
114. Что необходимо талантливому человеку, чтобы стать творцом искусства?
115. Гармония природы и несовершенство человека.
116. Над чем Вас заставил задуматься роман Л.Н. Толстого «Война и мир»?
117. Чему человек может научиться у природы?
118. Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?
119. Кумиры моего поколения: какие они?
120. Как смелость может проявиться в творчестве?
121. Какие книги, по-вашему, не подлежат забвению?
122. Какую книгу Вы бы хотели экранизировать?
123. Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать.
124. «Книга для каждого освещает наше личное движение к истине» (М.М. Пришвин)
125. Чем мир живой природы привлекателен для писателя?
126. Какое литературное (музыкальное, театральное, кинематографическое) произведение прошлого актуально для сегодняшнего дня?
127. Какие книги Вы читаете с удовольствием?
128. Встреча с каким произведением искусства произвела на Вас наиболее сильное впечатление?
129. Почему картины весны так интересны писателям?
130. В чём секрет популярности стихов и песен военных лет?
131. Какие черты характера помогают человеку реализовать свой дар?
132. Какое из произведений я бы хотел поставить на сцене?
133. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое меня взволновало.
134. В чём Вы видите пользу и вред технологического прогресса?
135. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»?
136. К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова?
137. Как история отражается в литературном произведении?
138. Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»?
139. Нужно ли классическое искусство современному человеку?
140. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека?
141. Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?
142. Человек и «братья наши меньшие» в литературе.
143. Какую книгу Вам хотелось бы перечитать?
144. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков?
145. Какую книгу Вы посоветовали бы прочитать тому, кто устал надеяться?
146. Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её?
147. Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий?
148. Какие открытия, на Ваш взгляд, изменили судьбу человечества?
149. Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком?
150. Человек – хозяин природы или её часть?
151. Какое искусство называют настоящим?
152. Отечественная классическая литература для Вас – это нестареющее наследие?
153. Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение?
154. Какие темы художественной литературы не теряют своей актуальности с течением времени?
155. Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать?
156. Чего лишены люди, равнодушные к искусству?
157. Чем творчество М. Ю. Лермонтова может быть интересно современному читателю? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова)
158. Почему общение с природой важно для человека?
159. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно»?
160. Почему нужно учиться понимать искусство?
161. Способна ли книга сделать человека лучше?
162. Книга, хранящая память о великом подвиге.
163. Как влияют произведения искусства на внутренний мир человека?
164. Почему природа – вечный источник вдохновения для писателей?
165. Согласны ли Вы с высказыванием Л.Н. Толстого: «Настоящее художественное произведение нельзя делать по заказу»?
166. Почему настоящее произведение искусства переживает своего создателя?
167. Что для меня особенно важно в произведении искусства (книге, музыке, фильме, спектакле)?
168. Какие опасности таит в себе технический прогресс?
169. В чём достоинства и недостатки виртуального путешествия?
170. Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?
171. Способна ли природа давать подсказки человеку?
172. Произведение искусства – зеркало или окно в мир?
173. Согласны ли Вы с мнением, что самое эффективное изобретение в истории — книга?
174. Какие проблемы, поднятые классической литературой, актуальны для нынешнего молодого поколения?
175. Книга, которую я прочту своим детям.
176. Как Вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого: «Произведение искусства хорошо или дурно от того, насколько от души говорит художник»?
177. Произведение о войне, которое Вам запомнилось.
178. Почему некоторые книги люди перечитывают?
179. Когда произведение искусства становится бессмертным?
180. Нужно ли с детства учиться понимать произведения искусства?
181. Кто из современных писателей Вам особенно близок?
182. Мешает ли прогресс взаимопониманию между поколениями?
183. В какой книге изображён портрет современного поколения?
184. Что значит служить искусству?
185. В чём заключается предназначение писателя?
186. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей?
187. Обращаясь к искусству, я ищу героев, похожих на меня, или хочу быть похожим на героев?
188. Согласны ли Вы с высказыванием немецкого писателя Б. Брехта: «Искусство требует знаний»?
189. Почему картины осени так интересны писателям?
190. Должен ли язык искусства быть понятен каждому?
191. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понимать окружающих?
192. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше разбираться в людях?
193. Какие общечеловеческие ценности утверждаются в классической литературе?
194. Каково отношение современного человека к природе?
195. Стал ли человек другим в эпоху технологий?
196. Может ли поэт что-либо изменить в этом мире?
197. Возможно ли остановить стремление человека к техническому прогрессу?
198. Что может дать человеку общение с природой?
199. Как Вы понимаете слова Б.Л. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех»?
200. Книга как путешествие в прошлое.
201. Может ли произведение искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) помочь в решении жизненных вопросов?
202. Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы порекомендовал своим друзьям?
203. О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика?
204. Мои предпочтения в мире кино (литературы, театра, музыки).
205. Как природа помогает понять мир человеческих чувств?
206. Чего я жду от новой книги?
207. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.
208. Времена года в литературе: кто из авторов Вам ближе и почему?
209. Прикосновение к шедевру искусства – это путь к самопознанию.
210. Чем мне понравился фильм (книга, музыка, спектакль)?
211. Какая тема в литературе кажется Вам вечной?
212. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?
213. Что такое вечная тема в искусстве?
214. Способно ли явление культуры (книга, музыка, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?